

कोबरा द्यारी

लेखकः राजा कलादिग्दर्शकः प्रताप मुन्धकः चित्रकारः चंद्रः, विनय सम्बन्धार सम्पादकः मनीष चरुता

पूर्वकथा 'स्वूनी कबीला 'से आपने पढ़ा - दक्षिण अफ्रीका के एक ग्रुजाम दीप पर जनरल टमटा का शासन है। वहां के काले मूल निर्वासियों पर जनरल टमटा तरह तरह के अत्याचार करता है। ग्रागराज उस दीप पर उत्तरता है और कुछ क्रान्तिकारी युवकों के साथ दीप की शोली जनता को जनरल टमटा के दमनचक से मूकत कराने का प्रण लेता है। स्वूनी कबीले का सरदार टांगों जनरल टमटा की आजा से नागराज को प्रकड़ने के लिए जाता है और नागराज को अपने मुंह से निकलने वाली आग से घायल कर देता है। और पोमा-चोमा व सुजा को अन्य बस्ती वालों के साथ बदी बनाकर ले जाता है। घायल नागराज को बाबा गोरखनाथ ने महिंच जवालानाथ का पता बताया जो उसे टांगों की मुसा कि से बचा सकते थे। नागराज अपने हैं लीकाव्यर पर सवार हाकर महिंच ज्वालानाथ की तलाश में निकल पड़ा।







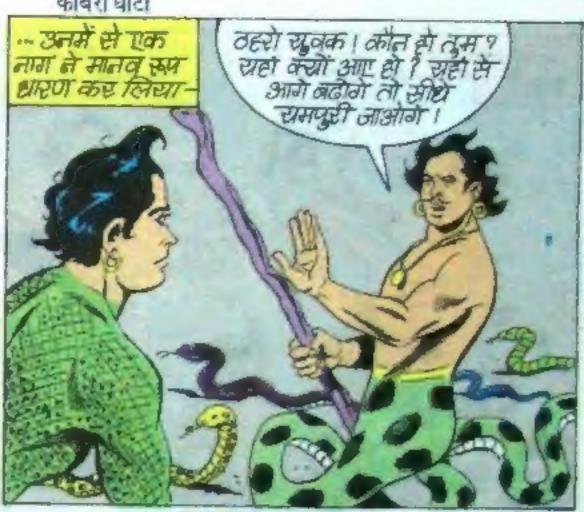












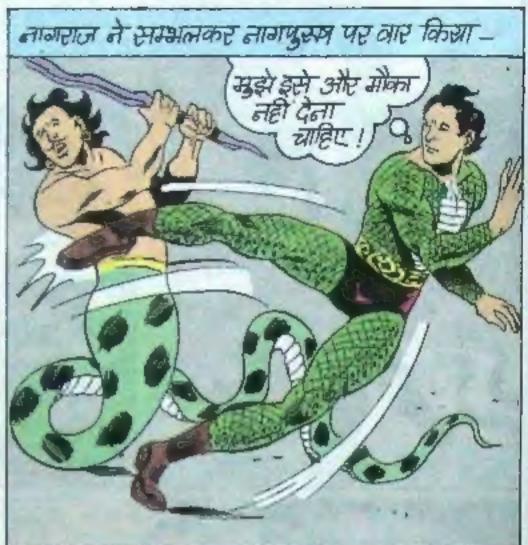






3







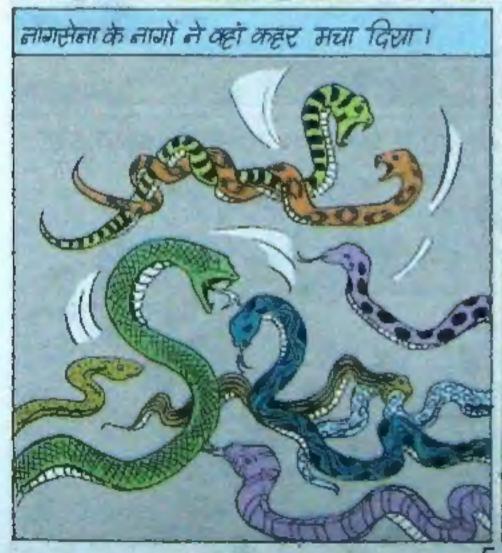


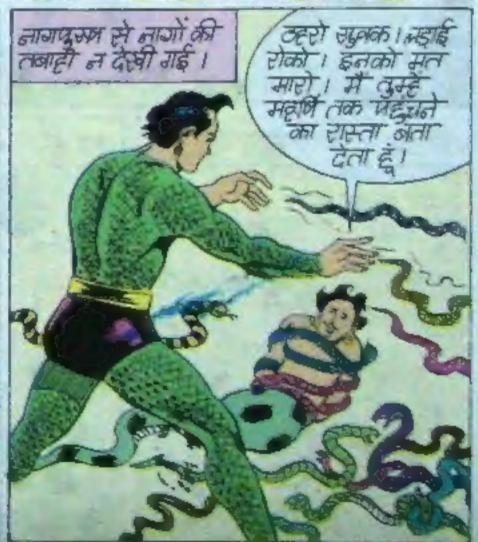












5

































राज कांभिक्स















कोबग घाटी













राज कांमिक्स

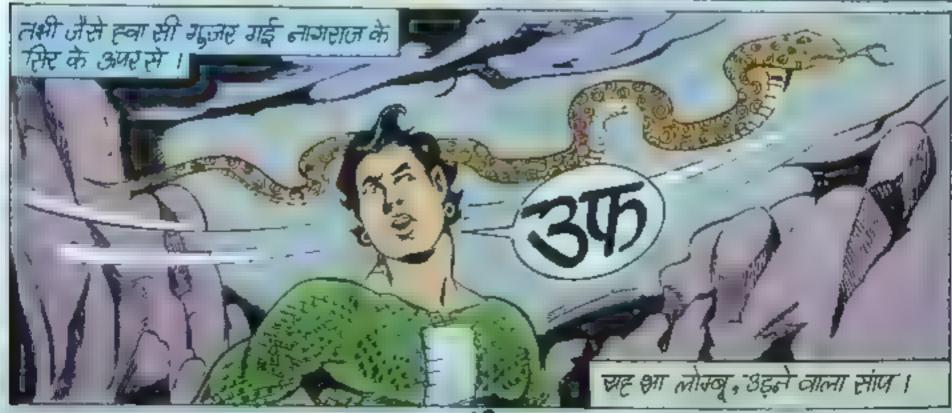








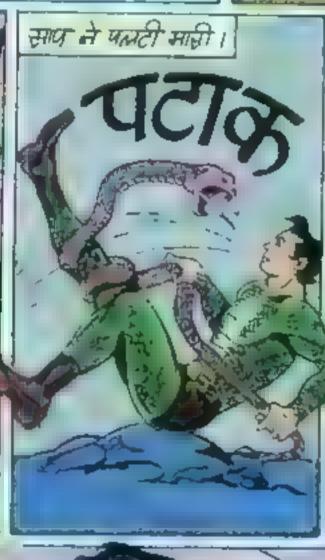










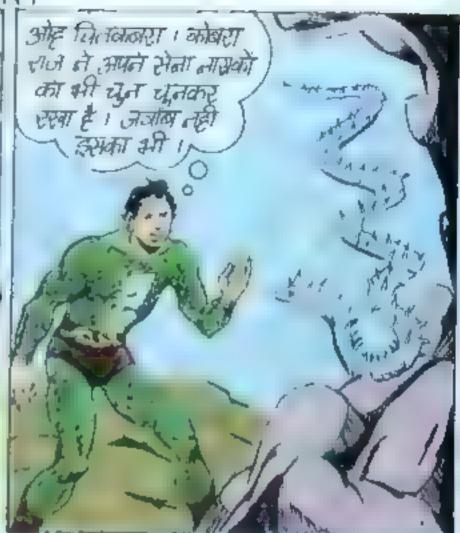






गज कॉमक्स













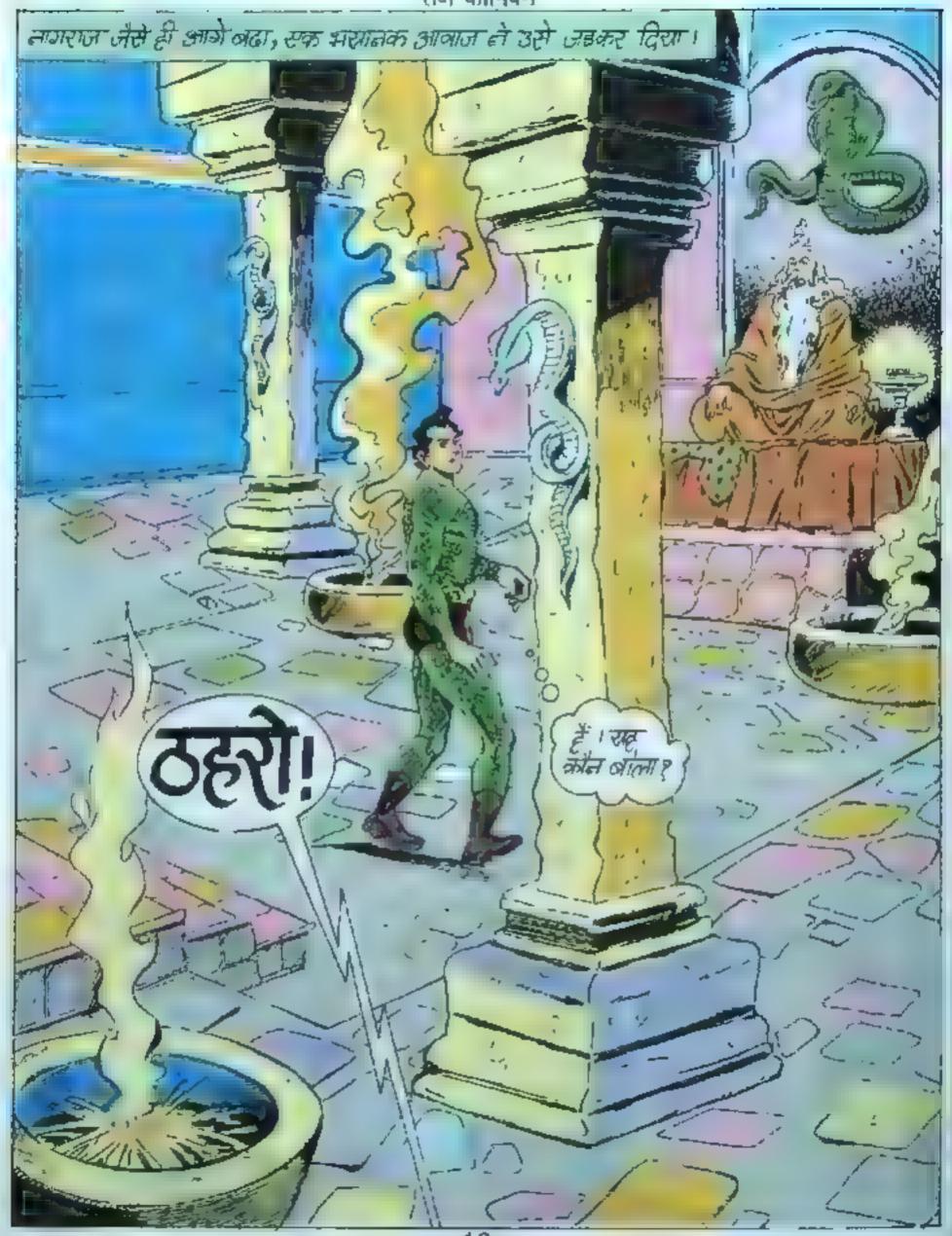








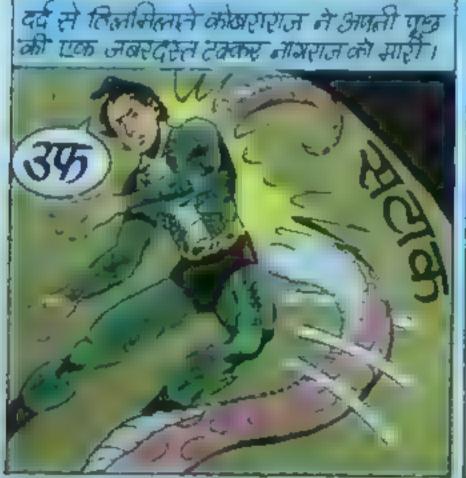




16



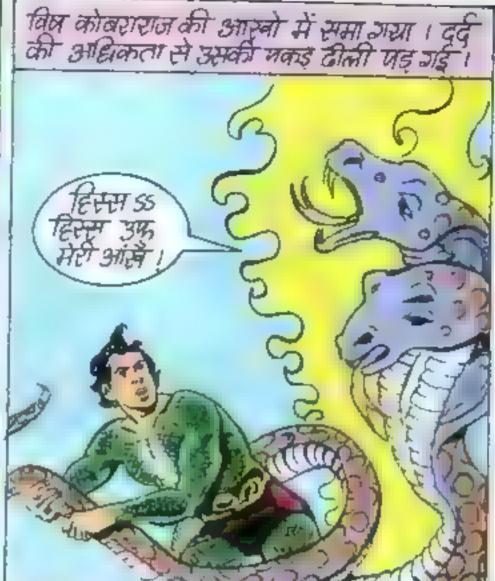






दर्व से छटपटाते नागराज में सारी शक्ति संचित करके कोब रासज पर अत्यत शक्तिशाजी विष की फुकार मारी।















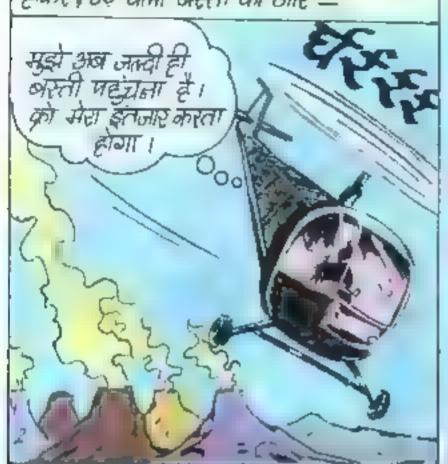






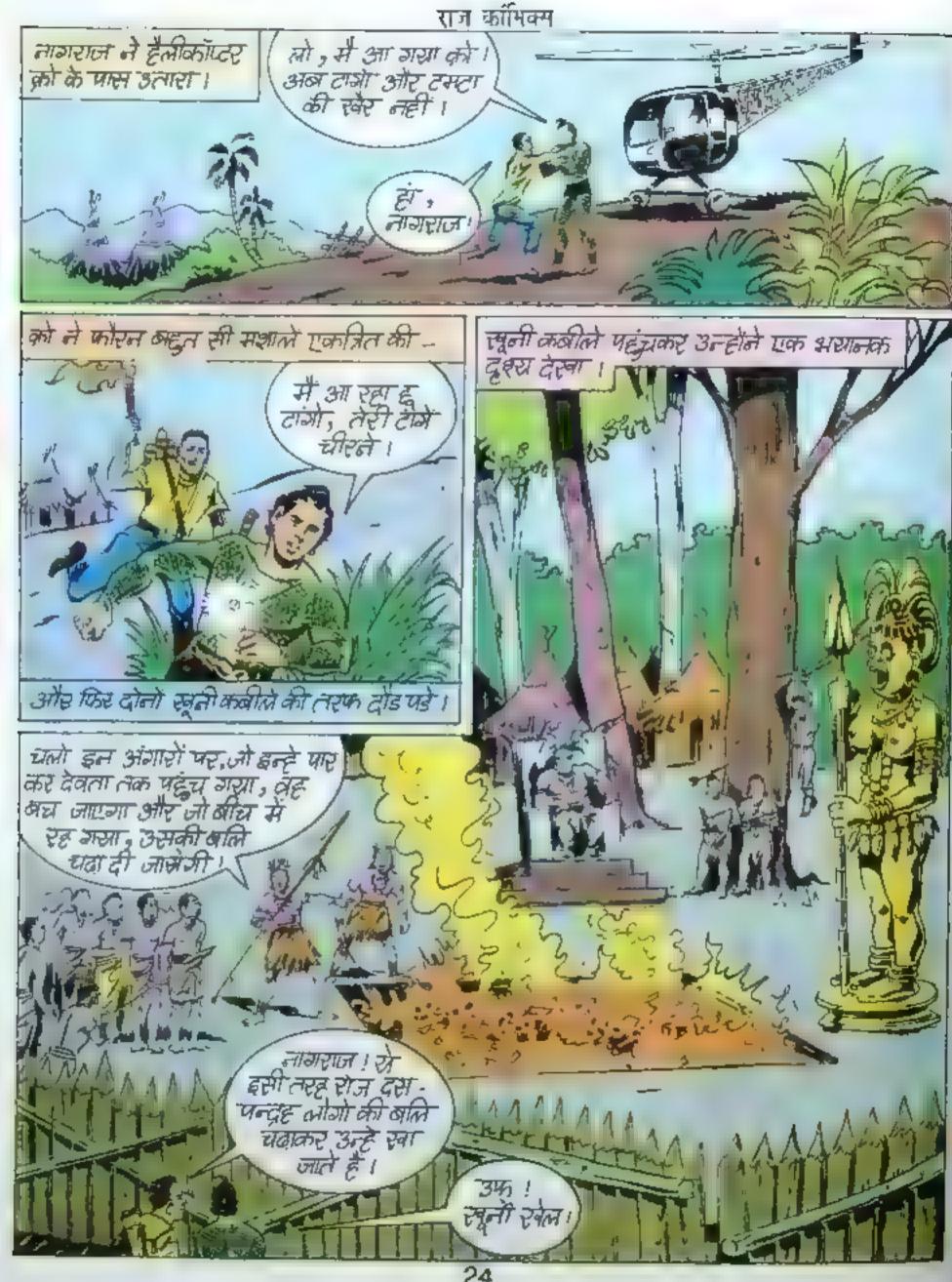


कुछ ही दोर में नागराज ज्यानामुर्ग से बाक्र आकर अपने हैंनीकॉप्टर पर सवार होकर, '3इ चना बस्ती की और —









कोवरा घाटी

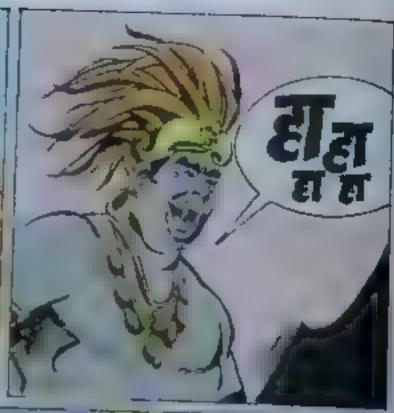






गज कांमिक्स

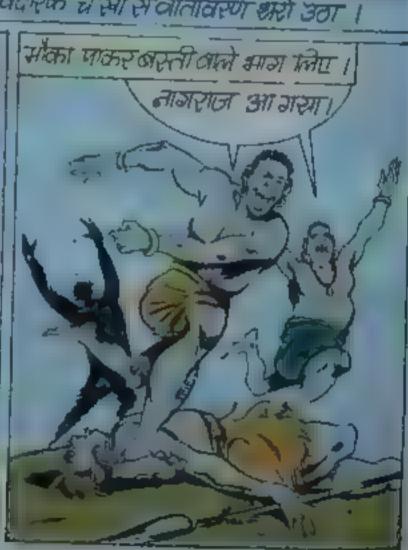














राज कांमिक्स











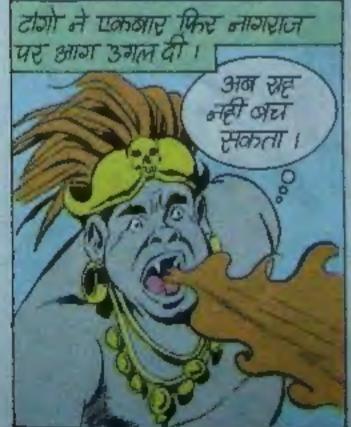


















































अभिसान पर यम पड़ा।

समाप्त.